



EINBLICKE

Die weiße Treppe mit den raffiniert gefalteten Stufen ist auch von außen sichtbar.

gewisses Maß an Sonnenschutz und Privatsphäre und ist gleichzeitig ein gestalterisches Merkmal“, erklärt Nick Blunt. Um dem Betrachter das Gefühl zu vermitteln, dass das erste Stockwerk über dem Erdgeschoss schwebt, wurden in den unteren Wandscheiben umlaufende Oberlichter eingebaut. Auf der Zugangsseite zum Gebäude verhindert eine lange, abschirmende Wand – die mit Naturstein verblendet ist – neugierige Blicke in das Innere. Ein gläserner Ausschnitt markiert den Eingang ins Haus, das mit seinen klaren Linien der Tradition des Bauhauses entstammt. Im Inneren ist das Erdgeschoss unterteilt in ein Wohnzimmer und eine Küche mit offenem Essbereich. Die Zweiteilung setzt sich im Obergeschoss fort. Dort ist auf der einen Seite der Elterntrakt, auf der anderen zwei Kinderzimmer mit jeweils eigenem Bad untergebracht. *(ml)*

Live erleben

Das Musterhaus können Sie im Bau- und Erlebnispark „World of Living“ in Rheinau-Linx besichtigen.

Sprachsteuerung möglich. Zusätzlich lassen sich Beleuchtung, Heizung und Jalousien über die integrierten Wandbediengeräte „KNX Touch Control“ mit TFT-Display einstellen.

Architektenhaus

Die smarte Technik ist nur eine der Besonderheiten. Auch sonst lässt das Gebäude, das der Londoner Architekt Nick Blunt entworfen hat, keine Wünsche offen. Es gibt begehbare Kleiderschränke, versteckte Vorrats- und Stauräume, einen Secret Room als Bar, einen Spa-Bereich und einen Ethanol-Ofen, der in Naturstein eingelassen ist. Auffällig von außen sind die angebrachten Holzstäbe. „Diese Abschirmung bietet ein



INNEN UND AUSSEN

Das Wohnzimmer ist von der Eingangsseite nicht einsehbar, öffnet sich dafür optisch in den Garten.

LUXURIÖS

Der Wellnessbereich ist mit Sauna, WC und Aquamoon-Dusche ausgestattet. Ein verborgenes Lichtband kreiert beim Duschen eine besondere Lichtstimmung.



INTEGRIERT

Bildschirme sind in der Wand eingelassen. Darüber lassen sich Beleuchtung, Heizung, etc. steuern.